

ДЕРЕВЕНСКИЙ СТОРОЖ

(„Ночь темна, на небе тучи“)

Слова Н. ОГАРЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante



pp

tr

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and a melodic line, while the left hand provides a harmonic accompaniment. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'pp' (pianissimo). A trill is indicated at the end of the first staff.


p
Ночь темна, на небе тучи, белый снег

кругом, и разлит мороз трескучий в воздухе ночном.

crese. *f* *pp*
Вдоль по улице широкой избы мужиков, ходит сторож

crese. *f* *pp*


p
о - ди-но-кий, слы - шен скрип ша - гов, слы - шен скрип ша -



- гов. *p* Зяб - нет сто - рож,



вью - га сме - ло злит-ся вокруг не - го, на мо-ро - зе



по - бе - ле - ла бо - ро - да е - го. *f* Скуч - но, ра - дость



из - ме-ни-ла, скуч - но, скуч - но од - но-му. Песнь е-го зву-

p

p

- чит у-ны-ло, жа - лоб-но сквозьтьму, жа - лоб-но сквозьтьму.

pp

p *pp*

Allegretto

morendo

poco a poco cresc.

6/8 5

dim.

3

Andantino

p

Хо - дит он в но - чи безлун - ной, бе - ла ут - ра ждет

p

f

[*f*]

rall.

a tempo

и в кра - я дос - ки чу - гун - ной с тай - ной гру - стью бьет.

p

rall.

a tempo

И, ка - ча - ясь, за - вы - ва - ет

звон - ка -

p

p

- я дос - ка...

Пу - ще серд - це

cresc.

p [*sub*]

за - ми - ра - ет, тя - же - лей тос - ка. И, ка -

rall. a tempo *p*

- ча - ясь, за - вы - ва - ет звон - ка - я дос -

[*p*]

- ка! Пу - ще серд - це за - ми - ра - ет,

cresc. [*p sub.*]

più lento a tempo

тя - же - лей тос - ка.

pp poco a poco dim.